IN MORTE DEL CAVALIERE PAOLO PRIORA STUDENTE LEGGI

SONETTO

E Tu pur, cui fea bello e lieto il volto
Riso di gioventù, questo terreno
Aër fuggendo, l'alto volo hai sciolto
Il celeste a spirar aër sereno:

Ma sventurato...! chè non ebbe accolto
L'ultimo tuo sospir la Madre in seno,
E la terra natal non ha sepolto
Fra le sue tombe le fredde ossa almeno....!

Or di Te che più resta? In suol straniero
Solo una pietra, ohimè! segna la fossa,
Su cui sciolga una prece il passeggiero;

E la pietra cadrà dal tempo scossa...
Ma degli amici tuoi per te sincero
Vivrà il dolor nell'anima commossa.

Di V. B. Studente

SONETTO

Perchè, Paolo, a noi morte spietata
De' più begl'anni in sull'april ti toglie!
Perchè il desir di belle imprese scioglie
Per cui solo la vita a te fu grata!

Il rimembrar nostr'amistà troncata
Ahi! dolorose più rende le doglie:
Vaga del duol che volontaria accoglie
L'alma ad ogni piacer chiude l'entrata.

Deh! dolce Amico, che dispieghi l'ali
Nel regno della pace eterno e santo
Di là dov'è pietà de'nostri mali,

Un di quei raggi, onde ti splende il manto
Quaggiù dove fan ombra i sensi frali,
Dirigi ad asciugar il nostro pianto.

Di S. G. Studente

ISCRIZIONI

—

I.

Sulla porta maggiore

A
PAOLO DEL CONTE GIUSEPPE PRIORA
VIGEVANESE
NEL FIORE DE' XXII ANNI
MENTRE ATTENDEVA ALLA SCIENZA DELLE LEGGI
RAPITO
ALL'AFFETTO DE' CONGIUNTI DEGLI AMICI
ALLE SPERANZE DELLA PATRIA
I CONDISCEPOLI
DI TANTA PERDITA DOLOROSI
FANNO QUESTI SUPREMI ONORI

II.

Dirimpetto all'Altare Maggiore

ANIMA SEMPRE CARA
RICEVI
L'ETERNO VALE
DA CHI TI FU COMPAGNO IN TERRA

III.

Al lato destro del Catafalco

DAL CIELO
MENTRE TI PASCERAI NEL SORRISO
DEL SOMMO AMORE
VOLGI UNO SGUARDO SU NOI
MISERI NAVIGANTI
NEL MAR TEMPESTOSO DELLA VITA

IV.

Al lato sinistro

AL TUO PADRE
SORDO ALL'UMANO CONFORTO
RESTA SPERANZA
DI ABBRACCIARTI LA' DOVE
AUDIO CHE NON PASSA GIORNO CHE NON HA SERA

V.

Rimpetto alla porta maggiore

SON SOGNO
LE RICCHEZZE LA POTENZA
È GRANDE E DURATURA
SOL LA VIRTU

DI L. V. STUDENTE

ASTI 1842

COI TIPI DI ALESSANDRO GARBIGLIA

con permissione.